

**Районный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России» в 2019 году
номинация «Педагогический дебют»**

**Описание работы по теме : «Социо-игровая технология как
средство развития детей младшего дошкольного возраста в
условиях ФГОС ДО».**

**Подготовила:
воспитатель МКДОУ ЦРР-ДС
№ 36 «Ласточка» г.Светлоград
Редкозуб К.С.**

**"Главная забота воспитателей-
не обучение, не развлечение,
даже не развитие, а столь
недидактическая вещь как дружба".
Е.Е.Шулешко**

В последние годы в системе образования России происходят существенные изменения, определившие новые приоритеты развития дошкольного образования. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие младшие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. В то время как, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Известные психологи Е.Е. Выгодский и Л.И. Бажович, в своих исследованиях, утверждали, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст является сензитивным периодом в социальном развитии человека. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте.

Потребность в общении со сверстниками возникает у детей на третьем году жизни. Сверстник обеспечивает освоение норм поведения, адекватной самооценки, способности к сопереживанию. Именно в общении со сверстником происходит обогащение «образа себя» у ребенка, так как ребенок постоянно, сначала подражает, потом сравнивает, сопоставляет себя со сверстниками.

Но проблемой является то, что дети в этом возрасте еще не умеют взаимодействовать – делиться игрушками, уступать друг другу и т.д.

В этот период у детей нередко встречаются проявления агрессии, что не является желательным образцом поведения. Поэтому необходимо уже с раннего возраста формировать у детей социально-коммуникативные навыки. Кроме того, сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный Стандарт регламентирует формы деятельности, специфичные для детей данной

возрастной группы, прежде всего, игровую, коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательную и исследовательскую деятельности, а также проявление творческой активности дошкольников, обеспечивающих социально - коммуникативное развитие

Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая, которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В.М.Букатов).

– организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Считаю, не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Основатели социо-игровой технологии Е.Е.Шулешко, А.П. Ершова, В.М.Букатов вывели следующие законы общения:

- не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- не ворчать, не ныть, не бурчать;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- поддержки, помощи подняться и победить;
- задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;

Основной целью применения социо-игровых технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста считаю организацию собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Для реализации цели перед собой поставила первостепенные задачи:

1. Изучить литературу по использованию социо-игровых технологий в работе с детьми младшего дошкольного возраста,
2. Создавать условия для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства(Р+Р,В+Р,Р+Р).
3. Систематически использовать социо-игровые технологии для развития у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.

Считаю, что сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка, как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности. В своей работе руководствуюсь принципами, которые лежат в основе социо-игровой технологии. Они в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников:

-Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

-Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

-Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

-Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

-Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

-Движение и активность.

-Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

В воспитательно-образовательном процессе использую следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей младшего дошкольного возраста, приёмы специально направленные на создание ситуации успешности:

-Игры с правилами.

-Игры-соревнования.

-Игры-драматизации.

-Режиссёрские игры.

-Сюжетно-ролевые игры.

-Сказкотерапия.

-Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

-Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.

-Тренинги.

-Самопрезентация.

Работая с детьми, для меня основной задачей является формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Для ее решения я использую игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. В дальнейшем я добиваюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей, так как игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Основной задачей взрослых – воспитателей и родителей – на данном этапе становится совместная **игровая деятельность**, позволяющая раскрыть потенциальные возможности детей, т.е. взрослые должны научить ребенка играть.

Нормы поведения и взаимоотношений в семье закладывают модель поведения ребенка в будущем. Задача взрослого – направлять стремление к

самостоятельности в верное русло, поручать малышу посильную домашнюю работу, поощрять развитие навыков самообслуживания, заинтересованность ребенка в разьяснении понятий и событий. Помочь могут сюжетно-ролевые игры, интерес к которым начинает проявляться именно в этом возрасте.

Я систематически работала над созданием основы самостоятельной **игровой деятельности детей младшего** дошкольного возраста. Но перед тем, как начала проводить сюжетно-ролевые игры детей, обучала **игровым ситуациям**: «Кукла испачкала платье», «Кукла Маша заболела», «Помоги кукле приготовить обед», «Почини колеса у машины», « На приеме у врача», « Идем в магазин».

Дети младшего дошкольного возраста охотно играют со строительным материалом. Для развития строительных игр детей **младшего** дошкольного возраста необходимо осуществляю показ детям, как надо строить. Важно, чтобы эти **первые** постройки опирались на предметы, хорошо известные детям: заборчик, башенка, стол, стул, домик, дорожка.

Для сооружения этих построек детям надо предоставляла детям такой материал, который был бы устойчив, чтобы соединение двух-трех деталей напоминало бы тот предмет, который задумали построить. Важно, чтобы у детей возникло желание строить, играть с постройкой.

Подвижные игры обеспечивают разностороннее развитие детей, а также способствуют формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. За короткий промежуток времени дети овладели основными физическими навыками: они могут бегать, прыгать, бросать мяч и др. Дети активно участвуют в **групповых подвижных играх**, запоминают их правила и просят повторить игру.

В своей работе я использую подвижные игры с атрибутами: « Лиса и зайки», « Прокати мяч в ворота», « Пузырь», « Птички в гнездышках» и др.

Настольно-печатные игры — интересное занятие для детей. Дидактические настольно- печатные игры являются своеобразной формой обучения детей дошкольного возраста. В работе с детьми я широко использую дидактические игры, а так же дидактические игрушки: подборка предмета по 1-2 признакам, сбор пирамидок, разнообразные вкладыши, парные картинки, а так же разрезные картинки, в начале года начиная с 2-4 частей и в конце года доводя до 6-8 частей разрезных картинок. Составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок для различных сюжетов, овладевая разными видами игр на самостоятельном уровне, ребенок повышает свою возможность для совместных игр со сверстником в настольно- печатном варианте. Это игры: «Сложи целое», «Чей малыш?», «Цвета», «Подбери перышко для петушка», « Большие и маленькие», лото, домино и др.

Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая

моторика. Поэтому я уделяю играм на развитие мелкой моторики особое значение.

Игры на развитие мелкой моторики рук: бусы для кукол, лабиринты, шнуровки, вкладыши, разработанные мною пособия: « Разноцветная цепочка», «Полянка», « Веселые замочки», « Геометрические фигурки».

Эти игры развивают чувственность пальчиков, мелкую моторику, воображение и целостное восприятие.

На начальном этапе своей работы проводили игры для рабочего настроя, их главная задача – пробудить интерес друг к другу (или зависимость друг от друга), и повысить мышечную мобилизованность участников.

«Приветствие».

Все становятся полукругом. По команде воспитателя здороваются друг с другом разными частями тела: правая рука-с правой рукой, нос-с носом, пятка-с пяткой, бедро – с бедром, спина – со спиной, ухо – с ухом, левая рука – с правой рукой, правая нога - с левой ногой, лоб – со лбом, затылок – с затылком, живот - с животом и т. д.

«Волшебный стул». Цель. Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. *Ход.* Один ребенок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нем добрые, ласковые слова. Можно погладить сидящего, обнять

«Назови себя». Цель. Учить представлять себя коллективу сверстников. *Ход.* Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома, или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

«Ты в кругу покружись»

Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покружись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись» Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, с которым он дружит. Друзья обнимаются. Игра продолжается, пока каждый ребенок не выберет себе друга.

«Согрей белочку». *Цель.* Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. *Ход.* Детям предлагают передать её по кругу, чтобы каждый мог приласкать её, согреть её своим теплом.

"кто у нас хороший"

Следующий этап **-упражнения социо - игрового приобщения к делу**

Игра **"Тень"**-Играющие парами двигаются по комнате: один ребенок-"тень" , второй-партнер. "Тень"-как можно точнее повторяет действия партнера. чтобы пробудить интерес к разговору, развивать умение слушать друг друга, не мешать, не перебивать, мы начинали работу с **" шумами"** с индивидуальных этюдов-загадок" ("на птичьем дворе")""узнай по голосу"

Следующая группа игровых приемов, применяемая нами для развития общения младших дошкольников, это **“игры разминки-разрядки”**. Игровые

разминки направлены на соблюдение правил игры, умение слушать сигнал ведущего (взрослого или сверстника).

Опираясь на опыт использования таких игр, мы, не учитывая темп исполнения, начали играть в **“Руки-ноги”**. **“Суша-вода”** игра **“Колокольчик”** дети меняясь местами, друг с другом, не только снимают мышечное напряжение, но и учатся видеть сверстника, быть честным, уступать друг другу.

Цель: учить выполнять движения по сигналу, менять движения, быть внимательными, Дети стоят в кружочке. У одного ребёнка в руке колокольчик. Воспитатель:

“Я бегу, бегу, бегу, В колокольчик я звоню.

Колокольчик Тане дам И на место стану сам”

Если говорить о группе **игр для творческого самоутверждения**, то такие игры помогали нам развивать не только творческую активность. Как правило, эти игры подразумевают объединение в группы. В играх творческого самоутверждения дети смогли показать свои артистические способности и умение перевоплощаться (**“Теремок”**; стих вдвоем)

Чтение **стихотворений “с дружочком”** — условием такого исполнения являлось то, что дети должны держаться за руки и помогать рассказывать стихотворение своему товарищу.

Следующая группа игровых приемов - **игры вольные**

Широко нами применялись всевозможные хороводные игры. Хороводы помогали детям не только психологически и деятельностно отдохнуть, но и помогали сплотиться. **“Каравай”**. **“Шел козел дорогою”**. **“Карусели”**, **“Пузырь”**, **“Жмурки”**

При проведении подвижных игр мы применяли способ **считалочки** для установления очередности или выбора ведущего. Чтобы дети чувствовали партнера, **“дружочка”** мы играли в такие игры как: **“Поезд”**. **“След в след”**

Большую возможность для применения игровых приемов дают и интегрированные занятия. После успешного апробирования самых простых игр данной технологии и с учетом того что дети уже подросли в настоящее время стали усложнять игровые ситуации: предлагаем детям объединиться в пары, используя более простой способ объединения (например, **разрезные картинки**, по цвету, форме, величине геометрических фигур,). В парах детям нравится взявшись за руки походить по группе, покружиться, попрыгать вместе, прикоснуться ладошками, повернуться лицом друг к другу и обняться. И первые росточки приятельства начали уже пробиваться. В своих наблюдениях мы отметили, что дети стали предлагать помощь друг другу:(надеть платье, носочки и сандалии, помочь девочке принести стульчик., , помогать в игре , сопереживать) Постепенно в группе создавался особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, активного интереса ко всему происходящему.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп.

В своей деятельности наиболее приемлемыми, считаю игры-задания для рабочего настроения. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, что способствует обеспечению общего повышение мобилизации внимания и тела.

Игры-драматизации чаще использую в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.

Общение детей в рамках данной технологии организую в три этапа:

- на самом первом этапе - учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью - ребёнок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников

Анализ использования игровых приемов в развитии общения младших дошкольников позволил нам сделать следующие выводы:

За такой небольшой промежуток времени работы с детьми младшего дошкольного возраста, я заметила, что дети научились слушать и слышать друг – друга, у них выработалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.

В перспективе мы планируем привлечь к работе по данной теме и родителей воспитанников. Наблюдая за отношениями родителей и детей, поняли, что многие из них не знают всех возможностей своих детей, занижают или завышают свои родительские требования. Считаю, что помочь родителям решать эти и другие проблемы помогут – игры данной технологии.

Думаю, в дальнейшем, результаты реализации социо-игровых технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста покажут положительные результаты:

- У детей будет развито речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, усовершенствуется диалогическая и монологическая речь.
- Ребёнок сможет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
- Дошкольники научатся слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.

Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Один из авторов этой социо-игровой технологии Вячеслав Михайлович Букатов говорит: «У социо-игровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... Социо-игровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социо-игровом стиле...».

В какие бы игры не играли наши воспитанники, нужно быть не рядом, а вместе с ними. Уважать личность каждого ребёнка, учитывать индивидуальные особенности. Только такое партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей. Таким образом, сам ребёнок становится активным и полноценным участником образовательного процесса, что отвечает сути Федерального Государственного Стандарта Дошкольного Образования.