

**Диспут для родителей**  
**«Причины речевых нарушений и методы предупреждения  
косноязычия»**

Подготовил: учитель - логопед  
МКДОУ ЦРР-ДС № 36  
«Ласточка» г.Светлоград  
Зайцева И.В.(1категория)

Март, 2020

## Диспут для родителей

### «Причины речевых нарушений и методы предупреждения косноязычия»

Речью ребенок овладевает постепенно, путем подражания взрослым. Сразу произносить большинство звуков он не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия. Чем раньше родители обращают внимание на звукопроизношение ребенка, тем оно быстрее формируется и нормализуется. Ошибочно надеяться, что недостатки произношения исчезнут самопроизвольно. Они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование его эмоциональной сферы.

Если у вашего ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, но имеется дефектное произношение звуков (одного или нескольких), вероятно, у него возрастная временная задержка нарушения произношения. Скорее всего, она пройдет с возрастом, но иногда нужно ребенку помочь. Для этого важно знать причины таких задержек.

**Уважаемые родители ! А как думаете Вы, каковы же причины возрастных нарушений произношения?**

- Подражание неправильной речи окружающих.
- Слабость мышц языка и губ или легкое расстройство координации движения (неумение выполнять языком и губами точные целенаправленные движения). Многие родители имеют привычку говорить небрежно и в ускоренном темпе, ранняя слова как бы вскользь, мимоходом. Точно так же они разговаривают со своим ребенком. В этом случае ребенок оказывается полностью лишенным нормального образца для подражания и отставание в его речевом развитии здесь неизбежно. Кроме того он может усвоить и непривлекательную манеру речи своих родителей. Если же ребенок в качестве образца для подражания имеет неправильно произносимые взрослыми звуки (например — картавое р), то он и следует именно этому образцу. Невнимательное, безразличное отношение со стороны взрослых к речи ребенка отрицательно сказывается на формировании не только звукопроизношения, но и всей речи в целом.

А кто из вас считает, что для формирования звукопроизношения важное значение имеет моторика речевого аппарата – подвижность языка, губ?

Для выработки правильных, полноценных движений существует артикуляционная гимнастика, которую вы можете выполнять вместе с ребенком перед зеркалом в игровой форме. Каждое из этих упражнений имеет свое название и дети с удовольствием будут заниматься с вами.

**Вот некоторые из этих упражнений, которые мы все вместе проработаем:**

- «Откроем ротца» — с улыбки широко открыть рот (5-10 сек.) и медленно его закрыть – 5 раз.
- «Трубочка» — губы в «трубочку», как при звуке «у» — 10-20 сек.
- «Улыбка» — оскал, видны 2 ряда зубов.
- «Трубочка, улыбка» — попеременно 5 раз.
- «Накажем непослушный язычок» — улыбка, положить широкий язычок на нижнюю губу и, пошлепывая его верхней, произносить «пя- пя -пя».

- «Блинчик» — подержать плоский, распластаный язычок на нижней губе от 5 до 10 сек.
- «Качели» — улыбка, широко раскрыть рот, положить язычок на верхнюю губу, затем на нижнюю 5 раз.
- «Часики»- улыбка, выдвинуть язычок в перед , затем водить им из уголка в уголок рта «тик- так».
- «Трубочка для языка» — высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть в верх, подуть в получившуюся трубочку 10-15 сек.
- «Чашечка»- рот широко раскрыть, широкий язык поднять кверху, потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 сек. Каждое движение проводите четко, неторопливо, сравнивайте свои действия с действиями ребенка. Гимнастика не должна надоедать ребенку, следите, чтобы он не уставал. Желательно заниматься два раза в день по 5-7 мин.

Следует обратить внимание на развитие фонематического восприятия – способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию «п-б, к-г, х-к, т-д».

Повторяйте с детьми парами слова, хорошо, если сможете подобрать картинки.

Бочка – почка Точка — дочка

Баня – Паня Там – дам

Башня – пашня Кость — гость

Балка – палка Кот — год

Тачка – дачка Том – дом

**Попросите ребенка послушать предложения и исправить их:**

- Мы построили новый том.
- У мамы маленькая точка.
- На деревьях распустились бочки.
- Возле магазина стояли пустые почки.
- В болоте квакает жапа.
- У мамы новая шупа.

Речевое развитие нельзя считать полноценным, пока ребенок не усвоил разного типа предложения. Чтобы ребенок научился строить высказывания, необходимо целенаправленно учить его словам действиям, которые являются каркасом высказывания. Вовремя нужно следить за правильным порядком слов в предложении, за падежными окончаниями и предлогами. Полезно поиграть в следующие игры: Делимся на две команды и получаем задание:

- Образуй слово во множественном числе (стол – столы) гриб, кошка, полка, кукла, собака, цветок.
- Назови ласково (нос – носик), рука, дом, книга, сад, брат, чашка, суп.
- Измени слово (входит – выходит – заходит – подходит – переходит), наливает, рисует, одевает.
- Назови слово во множественном числе (облако – облака), шар, яблоко, дерево, ухо.
- Знакомимся с предлогами (на столе – со стола, из-за стола, через стол, из — под стола), куст, мост, кровать.

Эти занятия также желательно проводить в форме игры дома, поддерживая постоянно интерес ребенка.

Обратите внимание на слоговую структуру слова. Слоговая структура – это количество слогов в слове и ударность. Нарушения ритмического рисунка слов сопутствует детям с проблемами речевого развития на протяжении длительного

времени. Так, если по мере развития речи ребенок начинает хорошо произносить двух – и трехсложные слова, то при произнесении более сложных слов могут возникнуть трудности.

**Как вы считаете, что же необходимо делать для правильного воспроизведения ребенком слоговой структуры слова?**

1. Научите ребенка сочетать число хлопков с количеством слогов в слове (хлопайте):

КА – ша, ча – сы, ма – ши – на, ли – мо – ны.

2. Отложите столько фишек (кубиков, пуговиц, фасолин), сколько в слове слогов.

3. Покажи картинки в названии которых один слог, два слога, три, четыре.

4. Прошагать столько раз, сколько слогов в слове (ли – са, зи – ма, пи – ра – ми – да).

Учите детей считать количество звуков в слове, составлять звуковую схему слов.

Такие упражнения способствуют профилактике речевых нарушений, развивают речевую моторику, способствуют правильному воспроизведению слоговой структуры, позволяют избежать ошибок на письме, формируют навыки планирования и контроля, необходимые в любой деятельности, особенно в учебной.

Желаю удачи!