

**Родительская гостиная
«Размер, цвет, форму узнаём
и умнеем с каждым днём»**

Подготовил: воспитатель
МКДОУ ЦРР №36
«Ласточка» г. Светлоград
Годнева Е.Ю. (б/к)

Родительская гостиная
«Размер, цвет, форму узнаём и умнеем с каждым днём»

Цель: создание доверительных партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

1. Раскрыть значение сенсорного развития для детей раннего возраста.
2. Показать в какие игры родители и дети могут играть дома для закрепления полученных знаний.
3. Способствовать вовлечению родителей в обновление ППРС в детском саду.

Дорогие мамы и папы! Мы очень рады видеть Вас на нашем сайте, потому что мы понимаем: без союза с детьми, без вашей поддержки и помощи, воспитание детей и создание для них уютной и радостной обстановки в детском саду – невозможная задача. Надеемся, что сегодня мы с пользой проведем время.

Роль сенсорного развития детей раннего возраста

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен.

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Видный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

Первый фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.

Второй фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны.

Чему и как научить ребёнка?

Первая и главная задача — предоставлять ребёнку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия. Ребёнок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребёнок оперирует ими с той же лёгкостью лишь к пяти годам. (Педагог прикрепляет к магнитной доске карточки с названиями сенсорного эталонов: цвет, форма, слух, вкус, запах.)

- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталоны формы - геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- Слуховые эталоны - это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- Вкусы мы делим на сладкий, солёный, горький и кислый.
- Запахи - на тяжёлые и лёгкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов — это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребёнка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нём.

Выстраивая работу по сенсорному воспитанию, мы педагоги стараемся учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, используя личностно — ориентированный подход и выстраиваем работу по сенсорному воспитанию поэтапно.

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставления их по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учат их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга. При этом возникает как бы снятие “слепок”: глаз учит руку — рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов (яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные).

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям — они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Воспитатели продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий (использование карандаша, салфетки, расчески).

Весь образовательный процесс педагоги стараются выстроить на разнообразных играх, упражнениях, занятиях, создавая комфортные, благоприятные условия для легкого восприятия материала.

Подведём итог: какое же значение сенсорное воспитание для малыша. Родителям за ранние предлагалось написать, что такое сенсорное развитие. (Ромашка: середина «сенсорное воспитание», лепестки – «значение»):

1. Интеллектуальное развитие,
2. Готовит к реальной жизни,
3. Развивает наблюдательность,
4. Развивает внимание,
5. Позитивно влияет на эстетическое чувство,
6. Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром,
7. Усвоение сенсорных эталонов,
8. Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.)
9. Презентация «Учимся играя»

Где-то на свете есть садик такой.

Бегают дети весёлой гурьбой.

А милые куклы на стульях сидят,

Лишь Покемоны в руках у ребят.

Кены и Барби на вилах и в саунах

И телепузики с лицами даунов.

Что будет на этой планете,

Если играть не научатся дети:

В добрую маму, трудягу-отца,

В доктора, плотника или певца?

Ведь от того, во что дети играют,

Всё же зависит, кем они вырастают...

Игра занимает ведущее место в образовательном процессе. А чтобы так и было, ребёнок должен уметь играть.

Мы используем в работе по сенсорному воспитанию разные виды игр. (Дидактические, подвижные, словесные, пальчиковые и т.д.)