

Консультация для родителей:
на тему: Пути совместного решения проблем
в развитии речи ребёнка»

Подготовил: учитель – логопед
МКДОУ ЦРР – ДС №36
«Ласточка» г. Светлоград
Рогачева С.В.

Светлоград, 2023г.

Проблемы в речевом развитии детей - одна из наиболее частых причин обращения родителей за помощью к воспитателям и другим специалистам детского сада, что подтверждает уверенность педагогов и психологов в том, что речь является одним из важнейших факторов и основой для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей начиная с раннего возраста.

Проблемы развития речи детей раннего возраста прежде всего связаны с отсутствием или нехваткой времени у родителей на развивающее общение с детьми. Большинство пап и мам – служащие, поэтому в утренние часы, собираясь на работу, положительный эмоциональный контакт с ребенком, как правило, отсутствует или еще страшнее - заменяется грубостью, агрессией, излишней неадекватной требовательностью. В вечерние часы, на фоне общей усталости и «заорганизованности», родители, общаясь с ребенком, часто не в состоянии вникнуть в содержание речи малыша, а тем более активизировать ее.

Общий анализ семей воспитанников групп раннего возраста выявил недостатки ежедневного взаимодействия в семьях. А оно должно быть построено на взаимном уважении взрослых и детей. Для этого требуется отказаться в речи при обращении от глаголов повелительного наклонения: дай, замолчи, уйди. В общении недопустимо прибегать к нецензурной брани, сленгу и т. п. Родителям и другим членам семьи также нужно отказаться от формализма в оценке речи детей («еще маленький», «скоро заговорит»).

Родителям необходимы знания по организации общения, взаимодействия детей друг с другом. Актуален для них вопрос: «Как научить малышей речевому этикету?»

Отсутствие у родителей знаний о том, как организовать и провести простейшие игры, направленные на развитие речи и мышления, указывает на необходимость создания в детских садах условий для новых форм работы со взрослыми: не родительские собрания, а тренинги, игры, праздники и т. д.

В наши дни в детских дошкольных учреждениях с группами различных вариативных форм по воспитанию и развитию детей раннего возраста воспитатели к проблемам развития речи относят и потерю интереса взрослых участников педагогического процесса к чтению. В семьях детям читают мало или совсем не читают. Воспитателям необходимо объяснять родителям, как важно читать детям.

Развитие посредством чтения возможно только при участии взрослого. Дети раннего и младшего возраста испытывают особую потребность в общении, поэтому данный возрастной период может оказаться решающим в формировании будущего читателя.

Практически в каждой группе детского сада есть семьи, в которых детям начинают читать с раннего возраста. К трем годам они хорошо знают сказки и стихотворения. Но есть еще одна группа детей, которым вообще ничего не читают. Такие дети, как правило, испытывают огромную потребность в общении. А слушать чтение или рассказывание художественного произведения для них яркое и незабываемое событие.

Если малыши не адаптированы к чтению книги, то знакомство их с малыми жанрами фольклора педагог начинает с рассказывания и одновременного проведения игровых действий.

Самый известный вариант игровых потешек- «Ладушки».

Детям часто нравится, когда им не просто читают текст потешки, а поют его.

После того, как дети научатся соотносить текст потешки с игровым действием, педагог устраивает знакомство с книгой: приглашает к ней в гости. Книжный уголок оформляется в виде сказочной избушки. Педагог в вежливой форме приветствует Избушку, поочередно берет книги, открывает каждую и обращается к знакомым детям образам. Например, на иллюстрации Ю.А.Васнецова к потешке «Ладушки» в центре картины изображен маленький ребенок в ряд ли кто-то не узнает этот образ.

При рассматривании иллюстраций воспитатель выделяет характерные для данного изображения и текста потешки детали, акцентирует на них внимание детей, вовлекает их в беседу, а потом в игровое действие. Например: предлагает позвать (гуль-гуль-гуль) и покормить птичек (постучать по ладошке указательным пальцем); показать, где грачи смогут построить гнездо; спрашивает, что можно посоветовать маме малыша, если погода испортится (поиграть с малышом в ладушки и т. д.)

Создав таким образом ситуацию, в которой дети словно очутились среди героев хорошо знакомых им произведений, педагог предлагает каждому ребенку взять в руки книгу и поговорить с ним вместе, кого они увидели.

Рассказав или прочитав потешку, показывает малышам иллюстрации к ней.

Помогает детям вспомнить и назвать всех персонажей с опорой на иллюстрацию в книге или на листе из альбома.

Очень хорошо начинать чтение малых жанров фольклора с потешек, которые по своей структуре имеют большой арсенал словесно-изобразительных средств. Чтение детям раннего возраста стимулирует процесс слушания. Например, в малых жанрах фольклора используются разнообразные средства поэтической фонетики: звукоподражание, аллитерация, ассонанс. При чтении нужно их обязательно подчеркнуть, выделить.

Повторное чтение детям 3-го года жизни предполагает разнообразие форм работы: малыши каждый раз как бы по-новому слышат уже знакомые произведения.

Одной из форм повторного чтения детям может стать инсценировка художественного произведения. Инсценировку произведений малых жанров фольклора можно считать одним из важнейших средств в организации чтения в группах раннего возраста.

Основная задача предложенной методики - помочь воспитателям, работающим с большой группой детей, многие из которых впервые пришли в детский сад, сделать так, чтобы ежедневное пребывание ребенка вдали от родных и близких тем не менее стало не тоскливым и безнадежным времяпрепровождением в стенах общественного учреждения, а наполнилось яркими впечатлениями, в том числе и в результате встречи с необыкновенными друзьями – героями детских книг.