

**Консультация для родителей
по использованию комплекса
артикуляционных упражнений
в домашних условиях.**

Артикуляционная гимнастика



Подготовил: учитель – логопед
МКДОУ ЦРР – ДС №36 «Ласточка»
г. Светлоград
Рогачева С.В.

Статические подготовительные упражнения

1. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10–15 с.
2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10–15 с.
3. «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.
4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с.
5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 раз. Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8–10 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15–20 раз (рис. 14).
2. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10–15 раз.
3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.
4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10–15 раз.
5. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз.
6. «Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.
7. «Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.
8. «Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые

приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый следит за качеством выполняемых движений: точность, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Подходить к выполнению упражнений творчески: намазать верхнюю губу вареньем, шоколадом для того, чтобы ребенок облизал ее.

Зачастую трудности при выполнении артикуляционных упражнений вызывают у детей неуверенность и отказ от работы. Кратковременность и неустойчивость внимания, недостаток интереса, снижают их интерес к занятиям.

Одним из наиболее эффективных средств, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимальных успехов в профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста является метод нетрадиционных технологий, который носит игровой характер и вызывает положительные эмоции у детей.

Самый любимейший метод нетрадиционных технологий это «Вкусная артикуляционная гимнастика»

Когда же особенно актуально её проведение?

- на ранних этапах (особенно в случае отказ ребёнка от традиционных занятий перед зеркалом)

- на этапе, когда уже все приёмы знакомы, а детям хочется чего-то нового и главное – вкусного.

Для гимнастики можно использовать любые сладости и вкусности, которые есть в наличии, главное, чтобы у ребенка не было аллергии. Такая гимнастика не может проводиться в детском саду по понятным причинам. Родители, при желании, могут научиться этой несложной технике. И соответственно можно добиться очень хороших результатов.

Упражнения, которые представлялись детям во время игры, не утомляют их, не вызвали негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повышает мотивационную готовность детей, создаёт положительный эмоциональный настрой ребёнка. Дети выполняют её легко, непринужденно. Артикуляционная моторика развивается.