

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №36 «ЛАСТОЧКА» Г.СВЕТЛОГРАД

**Консультация для родителей
«Культурное наследие нашей страны»**

Подготовил:
Воспитатель Годнева Е.Ю.
1 квалификационная категория

Светлоград 2024

Россия – **Родина для многих**. Родная **культура**, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. Русский фольклор – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому я считаю, что познание детьми **народной культуры**, русского **народного творчества, народного фольклора**, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, формирует духовную **культуру**.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.
Вадим Шефнер.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Можно с уверенностью сказать, что большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с **народной культурой**. У подрастающего поколения также наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Какие они соблюдали обычаи? Как одевались? Какие игры были у детей? Как научить ребёнка любить не придуманную нами **Родину**, а такую, какая она есть? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Сегодня актуальной является задача привить детям любовь к русской **культуре**, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами.

Роль **народных** традиций в воспитании подрастающего поколения велика. Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Это является залогом обучения и воспитания дошкольников.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Работу по ознакомлению с фольклором надо проводить не только в детском саду, но и в повседневной жизни вместе с мамами и папами, бабушками и дедушками, это позволит нам решить следующие цели:

- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского **народного творчества**;
- развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях;
- воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций;
- обогащение словаря; расширять знания детей об окружающем мире,
- воспитывать потребность общаться с природой и приходить ей на помощь;
- участвовать в трудовой деятельности; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России,
- воспитывать уважение к русским воинам, желание им подражать;
- воспитывать интерес к истории России;
- знакомство с **культурным прошлым своего народа**.

Главную роль, конечно, в **сохранении** русских национальных обычаев играет **семья**, потому что первоначальные знания дети получают о них от **родителей**.

Издавна **семья** считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение. В последнее время в **семьях** появились разобщенность, отчужденность детей от своих родных и близких, утрата традиций рода.

Народный опыт семейной жизни – это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Семье принадлежит немаловажная роль в приобщении детей к национальной **культуре**. Ведь именно **семья** является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности **народа** передаются от одного поколения к другому.

Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни. Подрастая, он знакомится со сказками, былинами, которые рассказывают или читают ему **родители**. Это первый опыт приобщения ребенка к **народной культуре**, обычаям **своего народа**. Но вот ребенок немного подрос и **родители** должны задуматься о том, как же приобщить ребенка к национальной **культуре и обычаям**.

Какие же существуют методы и средства приобщения ребенка к **культуре и обычаям своего народа**?

Приезжая в деревню к бабушке и дедушке, можно познакомить ребенка со старинной утварью, орудиями труда и быта, костюмами, игрушками. Имеет смысл вместе с ребенком изготовить игрушки: сшить тряпичную куклу, сделать кукольную мебель, выстрогать саблю, лошадку, свистульку и т. д.

Если никто не живет в деревне, и нет возможности познакомить ребенка с **народным бытом там**, можно посетить музей краеведения, где он почерпнет необходимые знания.

Именно в **семье** эффективнее всего приобщать ребенка к **народным праздникам, обрядам, обычаям**.

Наверняка, в доме имеются предметы **народных промыслов**: расписные доски, деревянная посуда, **народные вышивки**, обувь. Можно рассказать детям о них, рассмотреть вместе с ними, выделить характерные особенности каждой, постоянно напоминать, как они называются.

Во время чтения книг необходимо обращать внимание детей на иллюстрации к ним, не упускать возможности еще раз приобщить их к миру прекрасного. Читая и рассказывая детям о прошлом **своего народа**, обращать их внимание на национальные черты характера, героизм, любовь к **родине**.

Возможности по приобщению ребенка к **народной культуре и быту огромны** и **родители**, если они понимают и оценивают ее роль в нравственном воспитании подрастающего человека, могут найти еще много средств и возможностей.

Таким образом, **семья** играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной **культуры**, составной частью которой является **народное** декоративно-прикладное искусство.

Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и **семьи**, которые должны воспитывать у детей любовь к **Родине**, гордость за свой **народ**, создавший лучшие образцы **народного искусства**.

Мы должны бережно **хранить** русские традиции и обычаи древности, чтобы не терять связь времён и поколений. Например, среди них был и остается наш древний обычай жить честным и полезным трудом, работая не только для себя, но и для общества, не только ради денег или славы, но и ради победы и возрождения Отечества.