

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА» №36 Г.СВЕТЛОГРАД

**Консультация для родителей
"Развитие воображения у детей младшего
дошкольного возраста в игре".**

Подготовила воспитатель:

Рукавишникова А. А.

г. Светлоград, 2023г.

"Развитие воображения у детей младшего дошкольного возраста в игре"

Воображение-это психологический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представления, полученных в прошлом опыте. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре.

Первый этап в развитии воображении у детей возникает к 2,5 годам. Уже в этом возрасте воображение разделяется на аффективное и познавательное.

Второй этап в развитии воображения у детей начинается в 4-5 лет. Идет активное усвоение норм,правил и образов поведения,что естественно укрепляет "Я" ребенка,делает его поведение более осознанным.

Третий период в развитии воображения у детей начинается в 6-7 лет. В этом возрасте ребенок осваивает образцы поведения. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре. Игра очень тесно связана с развитием воображения. Воображение является исходным моментом любой игры,чтобы развивать игру надо развивать игру надо развивать воображение. Воображение считают главным итогом игры.

Самый первый вид — игры-это режиссерская игра. Центральным моментом игры являются событийная сторона,ролевые отношения представлены слабо,ребенок,действуя с каким-то абстрактным предметом или мелкой игрушкой,создает вокруг нее целостную игровую ситуацию.

В образно-ролевой игре(4-5 лет) центральным моментом является исполнение какой-либо роли:человека,животного,даже изображение различных предметов. В образно-ролевой игре второй вид взаимоотношений-игры и воображения. В данном случае воображение является итогом игры. Пример: девочка Арина (4 года) представляла себя в игре в виде кошечки, она мяукала и девочка Полина(4,5года) в игре ее хозяйка воображала, что кормит кошечку молочком из блюда.

Третий вид игры-сюжетно-ролевая игра. Здесь игра и есть воображение, беря на себя какую-то роль, широко использует предметы-заместители или даже воображаемые предметы, ребёнок здесь проявляет свое воображение. Во время сюжетно-ролевой игры "Семья «девочка Милена (3 года) выбрала себе

роль мамы, а мальчик Петя (4 года) роль папы. Вместе они взяли куклу и представили, что это их дочка, они ходили с ней в магазин и в больницу, готовили покушать.

Неоценима роль воображения в творчестве ребенка: рисование, лепке, музыке. Неустанная работа воображения - это один из путей, ведущих к познанию и освоению ребенком окружающего мира, к поиску в нем собственного пути. Наиболее важным периодом развития воображения является именно дошкольный возраст.

Проанализировав имеющиеся данные по этому вопросу, а также учитывая личный опыт, в этом аспекте, я пришла к выводу, что именно игровая деятельность выступает как эффективное средство развития воображения у младших дошкольников, а в формировании разносторонне развитой личности ребенка, игровой деятельности отводится важнейшее место.

Примеры игр на развитие воображения:

1. "Незаконченный рисунок"

Цель: развитие воображения и внимания у детей.

Содержание игры: предложить ребятам подумать, на что похожа эта картинка, и дорисовать ее.

2. "Угадай кто я"

Цель: развитие воображения и внимания у детей.

Содержание игры: дети с помощью жестов или жестов изображает какой-либо предмет (паровоз, Чайник) или животное. Задание: ребенку надо отгадать, что это за предмет или животное.

3. "Использование предметов"

Цель игры: развитие воображения и внимания у детей.

Содержание игры: ребёнок должен перечислить все возможные случаи употребления данного предмета. Варианты: карандаш, книга, бумага, лопата, молоток, чайник.